

À France Inter, producteurs et journalistes s'inquiètent du “virage éditorial” qui s'annonce en septembre

Plusieurs émissions engagées de la station, comme “La Terre au carré” ou “Le grand dimanche soir”, sont touchées par des changements budgétaires et éditoriaux à la rentrée. L'arrêt de plusieurs chroniques marque le début de ce mercato.

C'est chose rare à Inter : réunis depuis peu dans un collectif (la Société des Producteurices de France Inter, ou SDPI), les producteurs et productrices se sont alliés à la Société des journalistes (SDJ) de la chaîne pour écrire une lettre ouverte à Adèle Van Reeth, la directrice de la station. Ils s'insurgent contre la récente [suspension d'antenne de Guillaume Meurice](#) – pour avoir réitéré à l'antenne dimanche 28 avril sa blague sur le Premier ministre israélien, qualifié de « *sorte de nazi, mais sans prépuce* ». Et demandent son maintien sur les ondes, « *sans délai* ». Ils s'émeuvent du fait que l'émission de Charline Vanhoenacker *Le grand dimanche soir*, « *qui fait salle comble chaque dimanche* », puisse « *être amputée d'un tiers de son budget à la rentrée* » – « *une décision annoncée par la direction de France Inter, qui compte ainsi supprimer les sketches collectifs de l'émission, autant dire son essence-même* », précisent-ils dans leur missive. Et de dérouler ce qu'ils qualifient de « *virage éditorial* », disant leur « *effarement* » en apprenant l'arrêt de *La Terre au carré* en septembre, « *pour laisser place à une émission de sciences et d'écologie plus narrative, toujours présentée par Mathieu Vidard mais sans Camille Crosnier [...]. Comment justifier une telle décision à un moment où les préoccupations environnementales n'ont jamais été aussi importantes* ».

En 2019 après treize ans d'existence, l'émission *La tête au carré*, le programme de vulgarisation scientifique de France Inter, était devenu *La Terre au carré*, et dévolu à l'environnement. Son producteur, Mathieu Vidard, gardera le créneau quotidien de 14 heures, mais devra donc se passer de son adjointe – Camille Crosnier tenait aussi une chronique (« *Camille passe au vert* »). « *Ce n'est pas mon choix [de ne plus travailler sur l'émission, ndlr], nous explique-t-elle. Mais je conserve Les p'tits bateaux, dont l'amplitude s'étendra jusqu'au samedi, ce dont je me réjouis malgré tout.* »

Autres voix engagées de la station et anciens collaborateurs de Daniel Mermet (l'ancien producteur de *Là-bas si j'y suis*), Charlotte Perry (*Des vies françaises*) et Antoine Chao (*C'est bientôt demain*) ont été remerciés et ne seront plus à l'antenne en septembre. Leur collègue Giv Anquetil, lui, pourrait conserver une chronique. Leur éviction illustre un mouvement plus général qui vise les reportages : « *dans le contexte actuel* », explique un porte-parole de la direction, le budget consacré à ces derniers sera désormais réservé aux journalistes de la rédaction de la station.

« *Tous ces rendez-vous constituent pour nous l'identité de France Inter, martèlent les producteurs et journalistes de la station. Ils portent les valeurs du service public, de liberté d'expression, de pluralisme auxquels nous sommes toutes et tous très attaché.es, et répondent à la mission d'une radio d'offre, qualitative et exigeante.* » Et de pointer, « *au moment où [les] audiences n'ont jamais été aussi fortes – avec pour exemple 542 000 auditeurs supplémentaires en un an pour Le grand dimanche soir* », des « *décisions dangereuses pour les valeurs de [leur] radio* ».

Autres départs confirmés : Emmanuel Khérad, dont *La librairie francophone* s'arrête, après dix-sept ans d'antenne. « *Une nouvelle émission en partenariat avec les médias francophones publics verra le jour à la rentrée et sera au rendez-vous pour faire vivre comme il se doit le sommet international de la francophonie organisé à Paris en octobre 2024* », annonce la direction de la station. Benoît Lagane, qui assure chaque dimanche à 6h53 la chronique *Le temps des séries*, ne sera plus à l'antenne l'année prochaine, tout comme Charline Roux, qui assurait le matin la chronique *Dans la playlist de France Inter*, confirme la direction, qui avance sa « *volonté de rendre la grille plus lisible* ».

Telerama. Laurence Le Saux, Sophie Gindensperger. Source (extraits)

<https://www.telerama.fr/radio/a-france-inter-les-producteurs-s-inquietent-du-virage-editorial-qui-s-annonce-en-septembre-7020288.php?>